



Dikke Verhalen 11 maart 2018

Dikke verhalen over Dikke Verhalen

Twintig jaar geleden is Dikke Verhalen in Vledder gestart (zie het artikel hiervoor), reden voor een feestje en een terugblik. De zaal is goed gevuld. Kwamen er op de eerste bijeenkomst zo'n 45 mensen af, langzaam aan is dat gegroeid naar ongeveer 170. Ook nu zijn er weer nieuwelingen te begroeten, maar ook mensen van het eerste uur. Toch lijkt het of het publiek een verjongingsslag heeft gemaakt.

Het feestje kreeg gestalte in de vorm van een muzikale opening door de accordeonclub uit Giethoorn en traktaties: koffie met cake aangeboden door De Tippe, een glaasje boerenjongens en een broodje door de Commissie en bij de entree werden pennen uitgedeeld met de tekst: 20 jaar Dikke Verhalen, mogelijk gemaakt door autobedrijf Bovenkamp.

Met muzikale ondersteuning van de accordeonclub werd het Drentse volkslied door de hele zaal gezongen, waarna Peter Vos als stamgast achter de tafel van Jaap Schipper terugblikte op het begin. Net in Vledder komen wonen hoorde Peter van buurman John Boersma, ook net inwoner van dit gezellig dorp, dat er in de voormalige woonplaats van John iets was met dikke verhalen, was dat niet ook iets voor Vledder? Met hulp van Peters vrouw Hillie Eleveld werd gezocht naar een groep mensen die goed bekend was in het dorp en met de plaatselijke geschiedenis. Mensen van (vrijwel) het eerste uur waren Casper Bovenkamp, Jan Dekker, Aaldert Duiven, Bertus Jager, Sander ter Haar, Henk Pries, Toos Posthumus en Tinus Leonard.

Peter memoreert vervolgens de financiële perikelen in het begin. Er werden wel kosten gemaakt maar aanvankelijk werd geen entree geheven, zodat de commissieleden de kosten uit eigen zak moesten betalen. Er werd daarom een sponsor gezocht en de eerste was de Maatschappij van Weldadigheid en daarna de Rabobank. Om inkomsten te genereren werd een DVD gemaakt om te kunnen verkopen. En inderdaad, de DVD vond gretig aftrek, maar ... bleek niet de goede afspeelkwaliteiten te bezitten en dus moesten alle DVD's teruggenomen worden. Dus werd besloten dan toch maar entree te heffen, aanvankelijk fl 1,-, inmiddels opgelopen tot € 2.

Vele onderwerpen passeerden in de afgelopen 20 jaar de revue: over de sport, de scholen, spelletjes, de middenstand, de dokter, de landbouw, verschillende straten en hun bewoners, etc. Stamtafelgasten met bekendheid over het specifieke onderwerp werden gevonden in het netwerk van de commissieleden. Annie Dekker, bezoeker van het eerste uur: "Het was altijd gezellig". En dat is het nog steeds. Onder de specifieke gasten die zijn bijgebleven werd met name Henk Zandwijk genoemd, een rasverteller, maar volgens Peters schoonmoeder: "Je moet niet alles geloven wat hij vertelt." Er werden verschillende anekdotes opgehaald en de oude foto's die op het scherm werden geprojecteerd -helaas zonder commentaar-, gaven veel stof tot praten. Dikke Verhalen kende ook een spin-off: de reünie van de lagere school die een aantal jaren geleden heeft plaatsgevonden en een groot succes was: tijd voor een herhaling?

Een aantal mensen werd in het zonnetje gezet voor het werk dat ze voor Dikke Verhalen in de afgelopen jaren hebben verricht. Jaap Schipper interviewde na de pauze Sander ter Haar, die vervolgens zijn afscheid aankondigde. Hij werd in de bloemetjes gezet en kreeg het erelidmaatschap van Dikke Verhalen.

Roelie de Vries droeg een mooi gedicht voor over hoe het vroeger was. Zij ziet de saamhorigheid verdwijnen uit het dorp. Met die beoordeling ben ik het niet eens: Naebuur is ene bloeiend initiatief. En ook het succes van de bijeenkomsten van Dikke Verhalen toont aan dat er nog steeds een grote betrokkenheid bestaat bij elkaar en het wel en wee van het dorp.

De quiz over onderwerpen en personen die in de loop der jaren in Dikke Verhalen aan de orde zijn geweest confronteerden sommige

gasten met hun beperkte kennis over het dorp, ook al hebben zij daar hun jeugd doorgebracht en lang gewoond. Dat gold niet voor de winnaars van de quiz: Jannie Pals, Bertus Kok en Alie Bolding.

Tenslotte vroeg Toos Posthumus aandacht voor de toekomst: de bijeenkomst op 11 april over de plannen voor Vledder Noord.

Tot slot bedankte Jo Dekker, trouw bezoeker, de commissie voor de organisatie van deze geslaagde ochtend. Hoe lang hij ook al uit het dorp weg is, waar je roots liggen, blijft trekken. En zo zullen vele bezoekers dat ook ervaren.

Gerda Blomsma

De volgende bijeenkomst van Dikke verhalen zal zijn op 18 november.

Lichtjes bij oorlogsgraven

Enkele jaren terug is binnen de vereniging *Keep Them Rolling** een initiatief genomen om op kerstavond lichtjes te plaatsen bij oorlogsgraven opdat de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog ook in deze donkere periode van het jaar niet vergeten worden.

Dit initiatief is in de loop van die paar jaar over vrijwel geheel Nederland uitgewaaierd, vooral in die gemeenten waar wat meer leden woonden. Aangezien in onze gemeente weinig leden wonen heeft ondergetekende 't Fledderkerspel benaderd of dit iets was om op te pakken. Hierop heeft het bestuur positief gereageerd.

Als begin van wat mogelijk een traditie gaat worden, zo verwoordde onze voorzitter Gert Veld het bij zijn inleidende toespraak, werden dan ook op Kerstavond bij een drietal oorlogsgraven op de begraafplaats in Vledder lichtjes ontstoken in het bijzijn van een aantal belangstellenden. Er werd ook een minuut

stilte in acht genomen. Een korte, maar toch wel indrukwekkende plechtigheid.

Piet de Geus

* *Keep Them Rolling is een vereniging van eigenaren van (leger)voertuigen die in de periode 1939 - 1945 gebouwd zijn.*

