

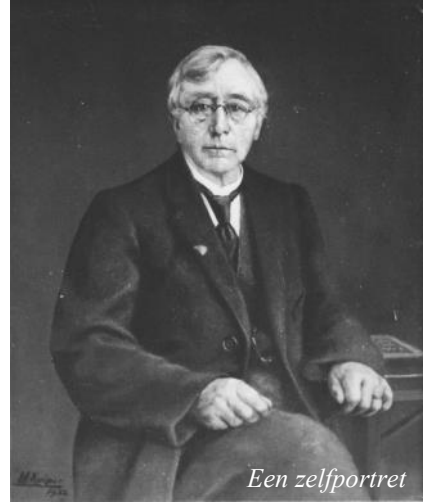
# Hans Kuiper, een regionale kunstschilder

Hans Kuiper was een zoon van Roelof Kuiper (schilder van beroep) en Marchien Oosterveld. Uit dit huwelijk werden tien kinderen geboren waarvan sommigen al heel kort na de geboorte overleden. Een van de laatste kinderen was Hans, die op 8 juli 1855 geboren werd. De familie Kuiper woonde op het huidige adres Groningerweg 4 (toen bekend als Diever 103), maar dat pand is op 10 april 1945 door de Duitsers in brand gestoken omdat zij vermoedden dat zich daar geallieerde parachutisten van de operatie *Amherst* (zie KS 11) bevonden.

Hans trouwde op 23 oktober 1880 met Margje Eits uit Noordwolde-Zuid. Hun huwelijk werd in de Nederlands Hervormde kerk van Diever bevestigd, maar zij vestigden zich direct in Noordwolde-Zuid. Hier werden ook hun vijf kinderen geboren. In de huwelijksakte staat als beroep van Hans vermeld: Huisschilder. De appel valt dus niet ver van de boom.

De grootouders van Margje dreven een winkel annex café in Noordwolde-Zuid en omdat deze hulpbehoevend waren geworden trokken Hans en Margje daarbij in om hen te verzorgen. Dit was al vooraf gepland, want op 2 oktober 1880 hadden Hans en Margje dat huis al van hen gekocht. Omdat het perceel ook een koetshuis omvatte, kon Hans daar zijn schildersbedrijf annex decoratieschilderwerk in onderbrengen. De locatie van dit perceel was Wijk B nummer 95, nu bekend als Nieuwe weg 98.

Hij bouwt in 1907 een nieuwe woning met daarbij een ruime fotografische werkplaats, tevens schilderatelier. In de loop van de tijd had hij zich meer en meer als kunstschilder ontwikkeld en het huisschilderwerk aan zijn knechten overgelaten. Vanaf zo rond 1886 had hij veel connecties opge-





bouwd met in de regio bekende kunstschilders die hem de fijne kneepjes van het vak bijbrachten. Dit waren o.a. A.J. Sap van Drenthe, vader en zoon Van Kregten en Jan Mankes.

Zijn werkwijze was gebaseerd op fotografische voorstudies. Vooraf maakte hij van zijn onderwerp een aantal foto's die hij dan met meer of minder artistieke vrijheid vertaalde in schilderijen. Het is bekend dat hij vaak een aantal schilderijen van een onderwerp maakte voordat hij er tevreden over was. Per fiets doorkruiste hij zijn werkgebied om foto's van voor hem interessante objecten te maken, van Blesdijke, Appelscha, Diever, Nijensleek. Vledder lag daar dus gunstig in, getuige een aantal van zijn schilderijen die hierbij als illustratie opgenomen zijn.

Verder was hij ook bekend als portretschilder, o.a. heeft hij portretten geschilderd voor de families Verwer en Leemkoel. Als voorbeeld hier het portret van Christina Anna Uhl uit Nijensleek (zie KS 43, Transportbedrijf Jaap Mos).

Als bijproduct van zijn fotografische voorverkenningen produceerde hij ansichtkaarten, eerst alleen in zwart-wit, later ook ingekleurde. In opdracht heeft hij ook plafonds beschilderd en glas-in-loodramen gemaakt. Kortom, een veelzijdig man, die zijn kennis en ervaring op zijn beurt ook weer aan leerlingen overdroeg.

Hij overleed op 3 november 1937.

### *Piet de Geus*

#### *Bronnen:*

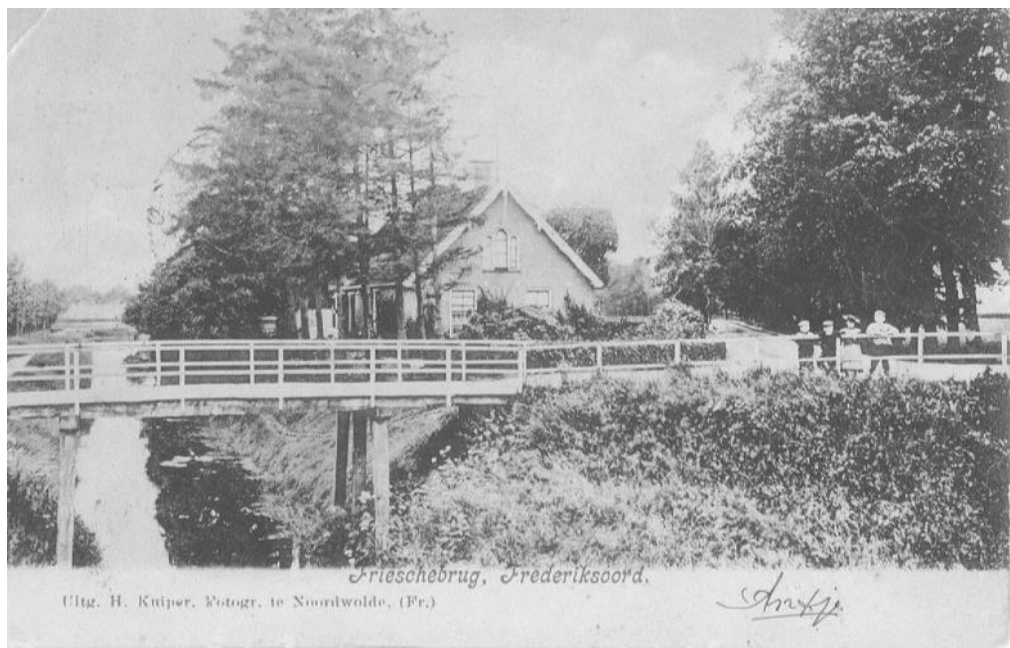
*Familiearchief nabestaanden, met plaatsingstoestemming Opraekelen, Historische Vereniging Diever, met plaatsingstoestemming.*

*Boerenvrouw: zie de tekst over portretten*

*Gezicht op Vledder: Van dit onderwerp heeft Hans Kuiper minstens vier landschapschilderijen gemaakt.*

*Ansichtkaarten: Overwegend uit Wilhelminaoord en Frederiksoord. Het onderwerp is steeds op de kaart zelf vermeld.*





*Frieschebrug, Frederiksoord.*

Uitg. H. Kuiper, Fotogr. te Noordwolde, (Fr.)

*Snijff*



*Protest. Kerk en Pastorie, Frederiksoord.*

Uitg. H. Kuiper, Fotogr. te Noordwolde, [Fr.]