

Reactie op Hans Kuiper, een regionale kunstschilder (KS 46)

Van de heer Leo van der Linden mochten wij onderstaande reactie ontvangen.

Met de post ontving ik de kalender 2019 en KerspelStokkies 46. Ik lees en kijk die steeds met belangstelling. Gefeliciteerd met beide uitgaven.

De aanleiding dat ik mail, is het volgende. De maand september van de kalender laat een mooie foto van de zwarte brug in Frederiksoord van circa 1886/1887 zien. In de toelichting bij deze foto staat dat de foto gemaakt is door Hendrik Cordes uit Steenwijk. Hij leefde van 1824 tot 1902 en gaf in 1886 een serie van 21 fotokaarten van de Maatschappij van Weldadigheid uit. Ik weet niet zeker of de foto van de kalenderplaat van september 2019 hier bij zit, maar ik vermoed van wel. De datering is dan 1886.

Verder:

1. De persoon op de voorplaat van KerspelStokkies 46 is m.i. inderdaad de heer Bleeker. Er bestaan andere foto's van hem en hij ziet er zo uit.

2. De benaming ‘Winkel van Sep’ is m.i. wel juist (zie pagina 19 van KerspelStokkies 46), zie bijvoorbeeld de afbeelding van de Maatschappij van Weldadigheid, nummer 14. Bezoekt u <https://www.flickr.com/photos/kolonienvanweldadigheid/sets/72157670148555260/> (middenin). Dit is een foto uit de serie van Cordes van 1886. Deze winkel/fabriek stond middenin Wilhelminaoord. Het is niet de mandenmakerij op de rand van Noordwolde.

Met vriendelijke groeten,
Leo van der Linden
Zoetermeer

Naschrift redactie.

De naam “De winkel van Sep (Bult)” is pas later in gebruik gekomen toen hij in dat pand zijn winkelbedrijf uitoefende. Het gebouw wordt thans gerenoveerd en op het informatiebord langs de weg staat “Mandenmakerij”. Ook was er ter plekke een dubbel spoor aangelegd waardoor vrachtwagens daar geparkeerd konden worden tijdens het lossen van de biezen.